

## **HISTOIRE DES ARTS :**

Période historique : le XXème siècle.

Moment choisi : la Deuxième Guerre mondiale

Thématique : Arts, Etats, et pouvoir

Sujet : comment une affiche de propagande permet-elle d'endoctriner le peuple allemand à partir de 1933 ?

Domaine artistique : Arts du visuel

Professeurs : Melle POSSOVER/ Professeur de religion

### **I - Le contexte dans l'Allemagne des années 1930 :**

**1 - Quel est le personnage central de l'affiche ?, quand et comment est-il arrivé au pouvoir ?**

**=> Personnage central : Hitler**

**=> Le président Hindenburg le nomme chancelier (premier ministre) le 30/01/1933, après la victoire des nazis aux élections :**

**L'ACCESSION AU POUVOIR EST LEGALE.**

**2 - Quelle est alors la situation de l'Allemagne ?**

**Le parti nazi et Hitler ont tiré profit d'une situation allemande très difficile :**

**=> la crise des années trente est très violente en Allemagne (6 millions de chômeurs en 32)**

**=> l'antisémitisme et l'antiparlementarisme se développent, comme ailleurs en Europe.**

**=> le traité de Versailles (1919) rendant l'Allemagne responsable de la 1ère GM alimente le mécontentement et le nationalisme allemands.**

**=> Par peur du communisme, les milieux d'affaires choisissent de soutenir Hitler, pensant pouvoir le contrôler...**

**3 - L'Allemagne est-elle le seul pays d'Europe à connaître des difficultés dans les années Trente ?**

**=> Non : Italie fasciste de Mussolini, Espagne de Franco, ligues d'extrême-droite très actives en France.**

**Au total, un pays sur deux en Europe connaît une dictature.**

### **II. Description et analyse du document :**

**1 - Retrouve en décrivant le document**

la devise nazie : « *Ein Volk ein, ein Reich , ein Führeré* » (un peuple, un empire, un guide)

- ⇒ **Un peuple** : la foule constituée d'individus non identifiables. Il s'agit de « chemises brunes » (« peste brune en Europe ») =uniformisation. La croix gammée est le symbole nazi.



**Affiche de propagande du IIIème Reich**

**Seule la masse compte. Conception raciste du peuple : « pureté et supériorité de la race aryenne ». Mein Kampf**

**=> Un Empire : le Reich, volonté de constituer une « Grande Allemagne » = symbolisée par l'Aigle impérial.**

**=> Un chef : Hitler, seul personnage identifiable sur l'affiche, plus grand que tous les autres et devant la foule. La soumission de cette dernière à Hitler est soulignée par le salut nazi. « culte du chef » .**

**2 - Montre à l'aide du document que l'Allemagne de Hitler est un Etat totalitaire.**

**On en retrouve la définition grâce à l'affiche :**

**=> Un chef unique qui gouverne par la Terreur :**

**Hitler, le poing serré et l'air belliqueux. Le fond est rouge « sang ».**

**=> Un parti unique :**

**parti nazi. NSDAP Symbolisé par la croix gammée = svastika (croix à branches égales, recourbées en forme de gamma grec)**

**=> la propagande et le culte de la personnalité.**

**La volonté d'enrégimenter les foules et de façonner les esprits :**

**bourrage de crâne = endoctriner.**

**façonner les esprits**

### **III - Une affiche lourde de sens pour l'Europe :**

**1 - Qu'Hitler donne-t-il l'impression de faire ? Utilise les expressions « Grande Allemagne » et « espace vital » pour développer ta réponse.**

**=> Il donne l'impression d'avancer. L'uniforme qu'il porte et la posture militaire qu'il adopte soulignent la volonté de conquêtes.**

**=> Ceci renvoie à la volonté de constituer une « Grande Allemagne » Hitler justifie la notion d' « espace vital » ou « Lebensraum », par la supériorité de la race aryenne et la nécessité de regrouper toutes les populations allemandes dans une même Allemagne.**

**2 - Quelle a été l'attitude de l'Allemagne nazie face à ses voisins européens ? Avec quelles conséquences pour l'Europe à la fin des années 1930 ?**

**=> Cette politique d'expansion est tournée vers l'est (Drang Nach Osten).**

**=> 1938 : Anschluss (annexion de l'Autriche) et annexion des Sudètes (région de Tchécoslovaquie abandonnée par les démocraties à la conférence de Munich de septembre 1938)**

**=> 1939 : annexion de la Tchécoslovaquie dans son ensemble. Il faut attendre l'invasion de la Pologne pour que le**

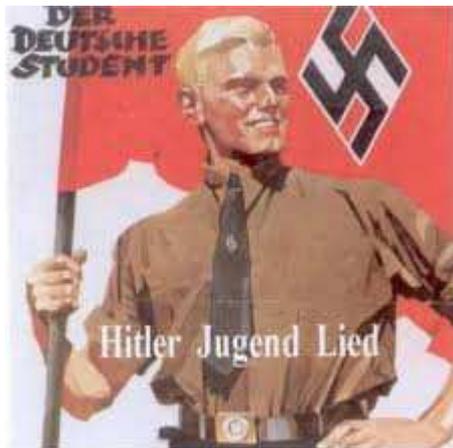
**Royaume-Uni et la France déclarent la guerre à l'Allemagne le 3/9/1939.**

⇒ = **Début de la 2ème GM**

**Remarque :**

**d'autres dictateurs utilisent les médias et la propagande pour développer le culte du chef :**

**Staline devient le « soleil de l'humanité » ou le « petit -père des peuples ».**





**AFFICHES DE PROPAGANDE**  
**DU IIIème REICH.**