

**LE SCOLE COMMUN : Histoire-Géographie-Education –civique /Classe =3ème
Melle POSSOVER**

N° des compétences	Intitulé	Pages du manuel scolaire Editeur BELIN (programme 2012)	Dates de validation
C1	Maîtrise de la langue française		
C1.1	-rechercher des informations dans un texte	P.187	
C1.2.	Rédiger un texte bref	Pages :13/31/49/69/89/117/131/149/165/179/195/211/224/241/252/263/276/292/297/308/315/332/337/350/355/366	
C1.3.	Participer à un débat	P. 201	
C.4	Maîtrise des TICE –B2i		
C4.2..	-faire preuve d'esprit critique face à l'information et son traitement	P.251	
C4.3.	-exploiter des données -traiter et exploiter un fichier image -organiser la composition d'un document, prévoir sa présentation -traiter une image ou une vidéo Traiter une vidéo	P.291 P.307 P.77/185/203 P.171 11/41	
C4.4.	-consulter une base de données -chercher et sélectionner l'information demandée	P.151 P.23/95/123/223	
C45..	-sélectionner des résultats lors d'une recherche	P.275/331/349/365	
C5..	Culture humaniste		
C5.1.	-avoir des connaissances sur le fonctionnement de l'UE -avoir des connaissances pour décrire l'action des sociétés humaines sur leur territoire -avoir des connaissances relevant de la culture littéraire et du patrimoine français -avoir des connaissances relevant du développement durable -avoir des connaissances sur l'organisation économique et sociale de l'UE -avoir des connaissances sur les grands	P.37/308 P.321/325/332 P.345 P.217/224 P.119/124/299/303/361 P.257/269/276/281/283/292/313 P.24/42/60/78/96/112/124/138/152/17	

	types d'aménagements en France -avoir des repères historiques -connaître les grandes phases de l'histoire de l'humanité -connaître les grands traits de l'histoire de l'humanité et de l'Europe -connaître les grands traits de l'histoire politique , économique et sociale de la France -connaître les repères géographiques de la France -mobiliser un vocabulaire approprié -présenter un personnage historique en expliquant son importance	2/186/204 P.103/105/107/112/138 P.33/37/42/67/68/73/78/96 P.14/19/24/51/52/55/60/87/96/112/124/129/145/152/159/161/167/177/172/181/186/197/204 P.222/224/236/245/247/252/274/276/290/292/308/332/348/350/364/366 P.22/44/51/76/94/110/122/136/150/170/184/202/222/236/250/274/290/343/348/364	
C5.2.	-mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité -situer les découvertes scientifiques -situer des événements dans l'espace et le temps	P.14/133 P.13/24 P.22/40/58/76/94/110/122/136/150/170/184/202	
C5.3.	-lire et employer différents langages : *cartes topographiques *croquis *affiches promotionnelles *statistiques *unes de presse *paysages *cartes *graphiques *textes *images	P.28/275 P.252 P.25/251 P.237 P.15/151 P.35/349 P.73/79/223/225/307/309 P.23/25/203/205/365/367 P.41/43/185/291/293 P.59/95/97/111/113/125/137/171/173/333	
C5.4	-être capable de porter un regard critique sur un document -connaître les grands principes et le rôle de l'ONU	P.14/61 P.85/96	
	Histoire des arts		
C5.1.	-avoir des connaissances et des repères : *relevant de la culture littéraire œuvres littéraires du patrimoine *Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographique du patrimoine	P.44/80/98/154/206/17/5069 107/166/180	

C5.2.	-situer des œuvres littéraires ou artistiques -établir des liens entre les œuvres (littéraires ou artistiques) pour mieux les comprendre		
C5.3.	-connaître diverses formes d'expression à visée littéraire -connaître différentes formes d'expression à visée artistique		
C5.4	-être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire -être sensible aux enjeux esthétiques et humain d'une œuvre artistique -être capable de porter un regard critique sur une œuvre		

